

## 1964 Class Notes Archives

Yearbook photo: Class of '64 in Terminale: [Click here](#)

----- From July 2017 AALFNY Newsletter -----

.....  
**In Memoriam:**

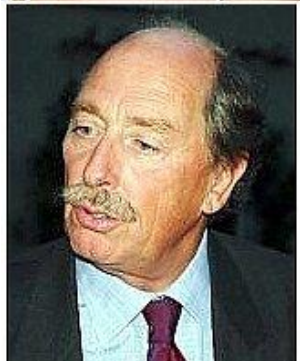
- **Loraly Lustig ('64)** († January 18, 2016)  
(See In memoriam section of this newsletter for further details, or click [HERE](#))
- .....

- **Edmée (de Montmollin) Firth** (*LSY: Terminale in 1964*) “is the executive director of the Jean and Louis Dreyfus Foundation ..... She is the wife of Nicholas Louis Douglas Firth, who is the foundation’s president and the grandson of the founder, Louis Dreyfus. When the two wed in 1989, the *New York Times* published the following information about her background: “Mrs. Firth, a graduate of the Lycee Francais in New York and Boston University, is the executive director of the Weatherfield Institute, a Roman Catholic cultural and educational organization in New York, and the program director of the Jean and Louis Dreyfus Foundation in New York. Her father was a Swiss diplomat and an executive of the Ciba Pharmaceutical Company in Basel, Switzerland. Her stepfather, the publisher of *The New Mexican* in Santa Fe, N.M., was the Ambassador to Switzerland in the Kennedy Administration and in the 1950’s the chairman of the Citizens Panel on the Impact of Peaceful Uses of Atomic Energy.” Firth has been very involved with the New York City Opera and served on the board of the Metropolitan Opera Guild. She has also served on the board of directors of The MacDowell Colony, an arts organization, and on the New York Foundation for the Arts leadership council.”  
(<http://www.insidephilanthropy.com/insider-guide-to-program-offic/edmee-de-m-firth-jean-and-louis-dreyfus-foundation.html>)

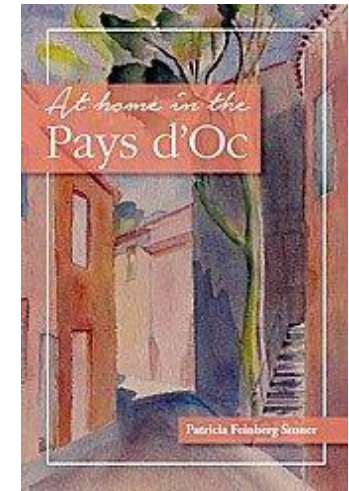
- **Antonio Donini** (*LSY: 3eme in 1961*) “is Research Associate at the Global Migration Centre [in Geneva]. He is also senior researcher at the Feinstein International Center at Tufts University, where he works on issues relating to humanitarianism and the future of humanitar-ian action. From 2002 to 2004 he was a Visiting Senior Fellow at the Watson Institute for International Studies at Brown University. He has worked for 26 years in the United Nations in research, evaluation, and humanitar-ian capacities. His last post was as Director of the UN Office for the Coordination of Humanitarian Assistance to Afghanistan (1999-2002). Before going to Afghani-stan he was chief of the Lessons Learned Unit at OCHA, where he managed a program of independent studies on the effectiveness of relief efforts in complex emergencies. He has published widely on evaluation, humanitarian, and UN reform issues. In 2004 he co-edited the volume *Nation-Building Unraveled? Aid, Peace, and Justice in Afghanistan* (Kumarian Press). Since then he has published reports and articles



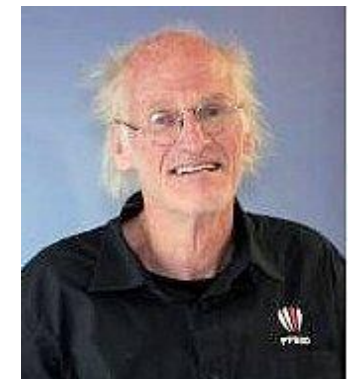
**TOP: Edmée (de Montmollin) Firth ('64); BOTTOM: François Musy ('64) (LSY: 2nde in 1962)**



**Sylvie (Croquelois) Sauty de Chalon ('64) (LSY: 3eme in 1961)**



**by Patricia Feinberg Stoner ('64)**



**Florent Chayet ('64) (LSY: 4eme in 1960)**

exploring the implications of the crises in Afghanistan and Iraq for the future of humanitarian action as well as on humanitarian policy issues. He coordinated the Humanitarian Agenda 2015 research project which analyzed local perceptions of humanitarian action in 13 crisis countries and authored the final HA 2015 report, *The State of the Humanitarian Enterprise*. He has recently finalized an edited volume on the politicization and manipulation of humanitarian action.”

(<http://graduateinstitute.ch/home/research/centresandprogrammes/global-migration/Whoweare/ResearchAssociates/Donini.html>)



Léon Attila Cheyssial ('64) and one of his works ('chimère aux orchidées', 2010 gouache et acrylique sur toile)

● **Patricia Feinberg Stoner** (*LSY: 8eme in 1956*) “began her career as a graduate trainee with the Liverpool Daily Post. Quickly discovering she was a terrible reporter, she switched to feature writing and since then her career has revolved around the written word, as a journalist, advertising copywriter and publicist. For many years she was international press officer for Granada Television, leaving to set up her own publicity business, The Good Word. Now retired, she devotes her time to writing short stories and poetry (mainly humorous verse) which have been published in various print and online anthologies. She is a member of Arun Scribes, a U3A creative writing group. Patricia lives in West Sussex with her husband Patrick, also a writer, and a lunatic Brittany spaniel who loves cats. Her first book, 'Paw Prints in the Butter', is a collection of humorous verse about cats, sold in aid of WADARS, a local animal rescue charity. Her latest book is 'At Home in the Pays d'Oc' which, she says, is the story of two accidental expatriates in the south of France. The aforementioned lunatic Brittany may have had something to do with their expatriate status. Patricia welcomes visitors to her Facebook page, Paw Prints in the Butter, and to her blog <http://www.paw-prints-in-the-butter.com>.”

([https://www.amazon.co.uk/Home-Pays-dOc-accidental-expatriates-ebook/dp/B06XQLJDWN/ref=asap\\_bc?ie=UTF8](https://www.amazon.co.uk/Home-Pays-dOc-accidental-expatriates-ebook/dp/B06XQLJDWN/ref=asap_bc?ie=UTF8))

● **George von Liphart** (*LSY: 10eme in 1954*) “is Managing Director and a Founding Principal of Peninsula Real Estate Capital Advisors ("PRECA"), a San Francisco-based real estate investment advisory firm serving Asian investors. He has 40 years experience in the real estate business in the U.S., Europe, and Asia. Since 1969, Mr. von Liphart has acted as an investor, financier, developer, advisor, distressed asset manager, and consultant .... Currently, he is a member of the Alumni Board of Harvard University's Real Estate Academic Initiative (REAI). He has lectured on real estate at Harvard's Graduate School of Design, at Columbia's Graduate School of Business, and at the University of Virginia's School of Law. Mr. von Liphart received his undergraduate (A.B.) and graduate degrees (M.B.A.) from Harvard University.”

([http://www.penreca.com/english/george\\_von\\_liphart.php](http://www.penreca.com/english/george_von_liphart.php))



TOP: Chantal Sironneau ('64); BOTTOM: Louis Slesin ('64)

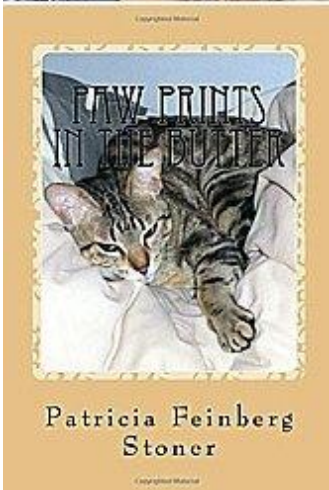
----- From July 2016 AALFNY Newsletter -----



LEFT: Elisabeth (Laporte) Berard ('64); MIDDLE: Geneviève (Cerisoles) Edis ('64); RIGHT: Antoine Comte ('64) at dinner in 2016



TOP: Deanna (Pearlman) Paris (LSY:Term. in '64);  
BOTTOM: Edmée (de Montmollin) Firth (LSY:Term. in '64)



Patricia Feinberg Stoner ('64) and one of her books

----- From December 2015 AALFNY Newsletter -----

**In Memoriam:**

- Patricia (Laurence) Gorokhoff, († June 8, 2013)
  - Michel Vonderweidt († September 12, 2014)
- (See In memoriam section of this newsletter for further details, or click [HERE](#))

.....

● Evelyn (Wahl) Soum (LSY: Terminale in 1964) nous écrit: « Fin d'année si particulière à Paris, entre l'après-attentats du 13 novembre et ce premier tour des élections régionales où l'abstention risque d'être premier parti de France. Comme vous tous, j'ai vécu les fusillades au Bataclan et aux terrasses des bistros. Appris que des personnes que j'aimais bien ont été tuées et d'autres blessées. J'aurais pu y être – étant fondue de rock depuis toujours et habituée du Bataclan. Comme ceux d'entre vous qui sont parisiens, la résilience, la résistance ici, toutes générations

confondues, m'a bluffée, réchauffée, entraînée; devant les hôpitaux pour donner son sang, à la place de la République où les familles bravaient l'interdiction de s'assembler pour signifier leur liberté et le refus de la peur. Je ne pensais pas revenir sur cette place une deuxième fois en 2015, ni perdre d'autres amis. Jean CABU était marié à une de mes amies, c'était le personnage le plus exquis qui soit de gentillesse et de drôlerie.

Je viens partager avec vous une image qui me touche fortement, l'un des symboles visuels qui s'est répandu au lendemain des attentats : c'est le logo de la République, Marianne qui pleure (cf image jointe). C'est mon logo, je veux dire que je suis à l'origine de la création de cet identifiant que mon agence de communication a créé et mis en œuvre en 1998 pour l'état français. Il est rare de créer un signe visuel aussi important, rare de le voir s'installer et rayonner comme une évidence. C'est une petite fierté mais aujourd'hui, pour moi, surtout une émotion plus violente de voir ce signe se faire message de souffrance.

A New York, en 1964 avec un bac en poche, j'ai fait le choix de la France, de Paris en conservant un ancrage fort à NYC. Cette permanence multiculturelle m'a portée dans ma vie privée et professionnelle, elle éclaire mes choix et ma liberté de pensée. *I keep moving on*. Amis alumni du Lycée Français, où que vous soyez, nous avons la chance d'avoir en nous ces années fondatrices, que je ne ressens pas "long lost" mais au contraire source d'ouverture, de résistance et de mouvement perpétuel. Ca fait du bien par les temps qui courent. »

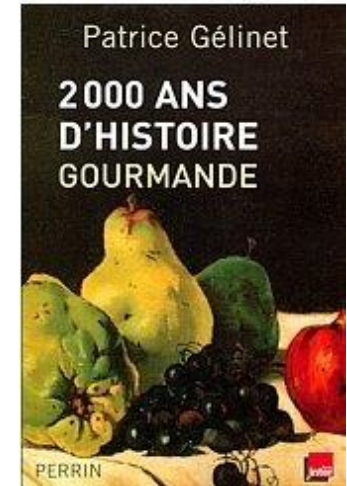
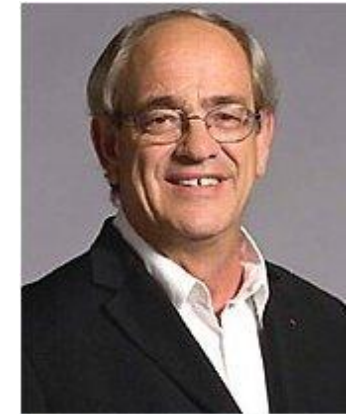
- **Chantal Sironneau** (*LSY: 1ere in 1963*) "was born in Paris, France and moved to New York City as a child. With dual citizenship, she truly has a foothold in both cultures. During her long career in the tabletop and home industry, she worked for many prestigious brands carried by Michael C. Fina which she is very passionate about and has a thorough knowledge. Chantal has traveled throughout the United States, Europe, and Asia where she was involved in sourcing, product development, sales, and marketing. [She has a] rich background in wholesale, retail, and bridal....."

<http://www.michaelcfina.com/CustomerService/ChantalSironneau/#>

- **Léon Attila Cheyssial** (*LSY: 5eme in 1959*) « architecte DPLG et docteur en sociologie, est né le 13 mars 1947, à Paris. Fils d'un médecin, il se rapproche de son oncle Georges Cheyssial, artiste peintre, qui l'initie au dessin, à la fresque et à la peinture à l'huile. En 1968, Il fait partie d'un petit groupe à l'origine de l'école UP3 Versailles dont il est un des leaders étudiants. Sa rencontre avec Henry Raymond puis Henri Lefevbre, est déterminante : il poursuit des études de sociologie, qu'il met en application de l'analyse urbaine à la conception de logements ou de quartiers urbains. Il complète sa formation en se rapprochant des Compagnons du tour de France avec qui il s'initie à la charpente. De 1978 à 1992, Mayotte lui offre la possibilité de mettre en application, sur les constructions publiques dont il est l'architecte, des principes radicaux : utilisation presque exclusive de matériaux locaux (pierre, bois, raphia, cocotier, bambou, brique de terre stabilisée), stricte adaptation au terrain (sans terrassements mécaniques, et sans grue) développement autocentré de l'artisanat du bâtiment,



TOP: Evelyn (Wahl) Soum ('64);  
BOTTOM: Logo she designed



Patrice Gélinet ('64) and his  
book

climatisation naturelle, recours à l'énergie photovoltaïque. A partir de 1993 il est sollicité par la DDE de la Réunion pour intervenir comme architecte et comme sociologue sur les questions de l'habitat populaire. Il intègre l'école d'Architecture de la Réunion en 2004, puis l'école des Beaux Arts où il a la responsabilité de la plateforme de recherche en paysage, architecture, habitat populaire et développement durable. » (<http://lihp.info/tag/article/attila-cheyssial>)



TOP: Antoine Comte ('64);  
BOTTOM: Pilar Sanz Briz ('64)



- **Louis Slesin**, Ph.D., "is the editor of [www.MicrowaveNews.com](http://www.MicrowaveNews.com); and the founding editor and publisher of Microwave News, a bimonthly newsletter on the biological effects of non-ionizing electromagnetic radiation, with special emphasis on power lines and cellular phones. He received a MA in Chemical Physics from Columbia University, New York City, New York and a Ph.D. in Environmental Policy from M.I.T., Cambridge, Massachusetts. Prior to founding Microwave News he was a scientist for the Natural Resources Defense Council, specializing in regulations of toxic chemicals, recombinant DNA technology and non-ionizing electromagnetic radiation. Slesin is widely published, with articles in journals such as Technology Review, Columbia Journalism Review, Family Circle, Computerworld, The Nation, Whole Earth Review, Amicus Journal, Ecology Law Quarterly, Mothering, Institutional Investor, Environment and Architectural Forum." (<http://www.ics.ul.pt/instituto/ev/meenv/print.asp?theaction=4>)

- **Patricia Feinberg Stoner** (*LSY: 8eme in 1956*) "joined the Liverpool Daily Post as a graduate trainee in 1969. Quickly discovering she was a terrible reporter, she switched to feature writing and since then her career has revolved around the written word, as a journalist, advertising copywriter and publicist. For many years she was international press officer for Granada Television, leaving to set up her own publicity business, The Good Word. Now retired, she devotes her time to writing short stories and poetry (mainly humorous verse) which have been published in various print and online anthologies..... Patricia lives in West Sussex with her husband Patrick, author of the science fiction series 'The Jabberwock Continuum', and a lunatic Brittany spaniel who loves cats. She is also a volunteer with WADARS, a local animal rescue charity, and donates the profits from 'Paw Prints in the Butter' to their cause." (<http://www.amazon.com/Patricia-Feinberg-Stoner/e/B00036LKRE>)

- **Dominique Plihon** (*LSY: Term. in 1964*) « est professeur d'économie financière à l'Université Paris XIII et participe à l'édition de plusieurs revues. Militant altermondialiste, il est porte-parole d'Attac France depuis 2013 après avoir été président de son conseil scientifique. Né en 1946, [il] a obtenu le diplôme de l'Institut d'études politiques de Paris en 1969. En 1970, il est parti travailler aux États-Unis où il a produit et soutenu un doctorat en économie financière en 1974 à l'université de New York. Après avoir travaillé pour la Banque de France de 1974 à 1983, puis pour le Commissariat général du Plan jusqu'en 1988, il a réussi le concours de l'agrégation de l'enseignement supérieur en sciences économiques et est devenu professeur d'université [.....] il s'est investi après 1998 dans l'organisation altermondialiste Attac. Il participe activement depuis 1999 à son conseil scientifique [..... Il ] publie régulièrement des



TOP: Robert Guedenet ('64);  
BOTTOM: Viviane Guerdan ('64)



articles dans l'hebdomadaire Politis [.....] » ([http://fr.wikipedia.org/wiki/Dominique\\_Plihon](http://fr.wikipedia.org/wiki/Dominique_Plihon))

- **François (Francisci) Calzola** (*LSY: 1ere in 1963* nous écrit: "Bonjour ! En mettant de l'ordre dans de vieilles paperasses j'ai eu l'agréable surprise de tomber sur des photos de mon séjour au Lycée de NYC que je n'ai pas dû revoir depuis bien une quarantaine d'années ! Elles ont été prises (pour celles dans la salle de classe) par je ne sais qui ; il me semble en tout cas reconnaître Monsieur le Professeur PICHON. Les élèves qui y figurent auront le plaisir de s'y reconnaître ! Pour les photos prises au-dehors , elles s'ajoutent à celle que je vous avais déjà adressée , all shot devant la librairie française ! " (Click [HERE](#) to see François' photos)

Videos of LFNy alumni on the internet:

- **Louis Slesin** discusses the politics and science of Electromagnetic fields (EMF.) (Click [HERE](#))
- **Antonio Donini** (*LSY: 3eme in 1961*), a senior researcher at the Feinsein International Center, is interviewed by IRIN (Integrated Regional Information Networks) (Click [HERE](#))

----- From December 2014 AALFNY Newsletter -----

.....  
**In Memoriam:**

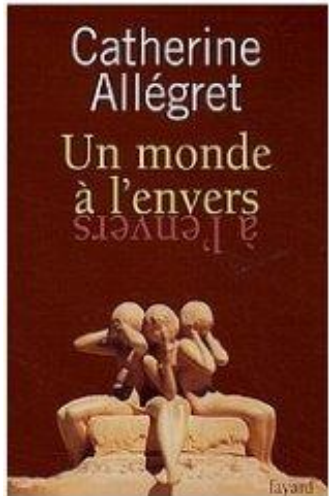
- [Éric Seydoux Fournier de Clausonne](#) († September 20, 2013)
- [Patricia \(Laurence\) Gorokhoff](#) († June 8, 2013)

.....

- **Josane (Mutel ) Calvert:** "A first generation born in the US of French parents, Josane has been associated with International House for many years. She learned about International House through a friend and became a member of Doorways, our International Women's group. Josane has donned numerous hats at International House - that of a volunteer, staff member and now a Gala committee member. When asked about what has motivated her all these years, she said "My father came from France, and when he moved to the United States, he had a friend who helped him out. So, this is my way of paying it forward and the best way I can do it is through International House and what it does for the Charlotte community." It is people like Josane who have been involved with International House over the years, making us what we are today. Their support, encouragement and dedication have helped us promote diversity and culture in our community and assist immigrants most in need of our services." ([http://ihclt.org/read\\_story.php?cat=33](http://ihclt.org/read_story.php?cat=33))

- **Dr. Robert Guedenet** has a family practice in Keedysville, Maryland. He is a 1981 graduate of University of Dijon / U.F.R. of Medicine.

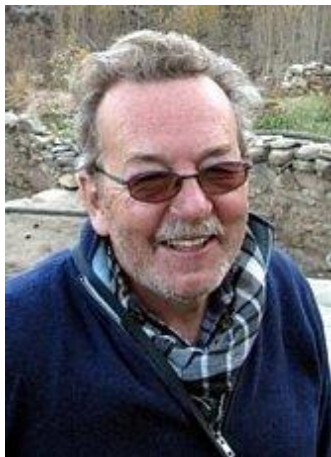
- **Viviane Guerdan** est « professeure-formatrice émérite, Haute école pédagogique du canton de



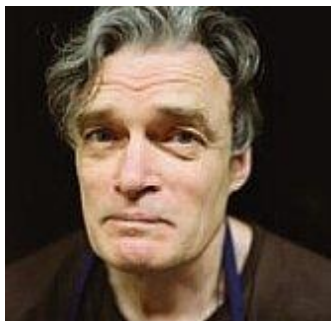
Catherine Allegret ('64) and her book



TOP: Dominique Tabah ('64); BOTTOM: Josane (Mutel ) Calvert ('64)



Antonio Donini ('64)



Eric Seydoux ('64) & Evelyn (Wahl) Soum ('64)

Vaud, Lausanne (Suisse). Psychologue de formation, à l'Institut des Sciences de l'Éducation de Genève, alors dirigé par Jean Piaget, Viviane Guerdan s'est orientée très tôt vers des activités tant cliniques que de recherche et de formation des professionnels dans le champ du handicap. Depuis 1979, elle assure la formation des enseignants spécialisés du canton de Vaud, en Suisse romande ; en 2006, elle s'est vue confier la responsabilité de l'Enseignement et de la Recherche à l'Institut de Pédagogie spécialisée de la Haute Ecole Pédagogique (HEP Vaud), à Lausanne. Dès 1992, elle s'est impliquée activement dans l'Association internationale de recherche scientifique en faveur des personnes handicapées mentales (A.I.R.H.M.), occupant la fonction de vice-présidente et de responsable de la délégation suisse, puis de présidente à partir du mois de septembre 2004 pour une durée de 3 ans ; présidente d'honneur à partir de septembre 2007. Parallèlement, elle assure la présidence de l'Association suisse d'aide aux personnes handicapées mentales (ASA-Handicap mental). Par ailleurs, elle est auteure de plusieurs publications (articles, ouvrages), portant notamment sur le partenariat entre professionnels et parents. » (<http://colloqueird.com/conferences/>)

● **Patrice Gélinet** : « Ancien professeur d'histoire, il a débuté sa carrière à la radio dans une émission à France Culture en 1984. Jeune, il milite aux côtés d'Alain Madelin et de Gérard Longuet dans le mouvement d'extrême-droite Occident. À la fin des années 1960, il a appartenu au mouvement Action nationaliste. En janvier 2010, il commente son engagement passé à Occident dans la revue Stratégies : « Une connerie de jeunesse, comme d'autres ont été gauchistes. C'était il y a plus de quarante ans, c'est-à-dire plus de temps que celui qui sépare l'élection de Mitterrand en 1981 de sa francisque. Je ne renie pas le passé, mais je n'en suis pas particulièrement fier. » Patrice Gélinet a exercé les fonctions de directeur de France Culture de 1997 à 1999. Son mandat terminé, il crée sur France Inter l'émission 2000 ans d'Histoire. Cette émission, qui a permis de traiter de nombreux thèmes et personnages historiques de toutes les époques, était la plus podcastée sur France Inter. Patrice Gélinet a animé cette émission, jusqu'au 21 janvier 2011. Il a été nommé officier dans l'ordre des Arts et des Lettres en janvier 2010. Il est nommé par Bernard Accoyer, président de l'Assemblée nationale, membre du Conseil supérieur de l'audiovisuel le 21 janvier 2011, pour une durée de 6 ans. » ([http://fr.wikipedia.org/wiki/Patrice\\_G%C3%A9linet](http://fr.wikipedia.org/wiki/Patrice_G%C3%A9linet))

Videos of LFNy alumni on the internet:

● **Patrice Gélinet** est l'invité de Grand Lille TV pour présenter les actions de l'organisme de régulation et faire le point sur l'état de santé des radios locales (Click [here](#))

----- From December 2012 AALFNY Newsletter -----

**In Memoriam:**

● **Patrick Desplanque** († January 28, 2011)



Patricia (Laurence) Gorokhoff ('64) & Patrick Desplanque ('64)



Clio (Exchaquet) Cherpillod ('64)

(See In memoriam section of this newsletter for further details, or [click here](#))

.....

- “**Catherine Allégret** (born 16 April 1946 in Neuilly-sur-Seine) is a French actress. She is the daughter of Simone Signoret and Yves Allégret. In 2004, she published a book titled World Upside Down (Un monde à l'envers) in which she contended that she had been sexually abused by her stepfather Yves Montand since the age of 5. In 2007, she portrayed Édith Piaf's grandmother Louise Gassion, in Olivier Dahan's take at the famous chanteuse's biopic La Vie En Rose (La Môme).”

([http://en.wikipedia.org/wiki/Catherine\\_All%C3%A9gret](http://en.wikipedia.org/wiki/Catherine_All%C3%A9gret))

- « Née en 1946 à Berne. **Clio (Exchaquet) Cherpillod** vit et travaille depuis de nombreuses années au Mont-sur-Lausanne. Son bel atelier est installé au milieu d'un jardin japonais; c'est dans cet environnement zen qu'elle crée, explore et décline l'art sous toutes ses formes; de l'estampe à la céramique, du bronze au verre, en passant par la photographie. De sa formation de graphiste, elle garde une grande rigueur, le sens des volumes, des matières et des couleurs. L'artiste - qui n'hésite jamais à perfectionner sa connaissance et sa maîtrise des différentes techniques - sculpte sans relâche, cherche de nouveaux défis, des pistes inexplorées. La création est pour Clio un impératif, une nécessité sans cesse renouvelée.

L'exposition « Esprit du temps » est la mise en forme et l'aboutissement d'un questionnement sur la mémoire, l'histoire universelle, la nature, les strates du temps, le passé, le futur, hier et demain. Chacune des œuvres nous raconte une histoire avec une grande force intérieure. Entre un monde utopique et la nostalgie du passé, ces bronzes nous rappellent aussi l'impermanence de la vie. »

(<http://flonsquaregalerie.ch/wb/pages/exposition-ete-2010---clio/clio--biographie.php>)

Videos of LFNY alumni on the internet:

- **Catherine Allégret** à propos de ses parents : [Click here](#)

----- From December 2011 AALFNY Newsletter -----

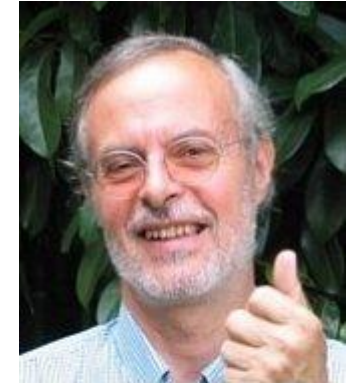
- **Antonio Donini** shared this with us: "After 26 years in the UN, Antonio is a senior researcher at the Feinstein Center at Tufts University where he works on conflict and humanitarian issues. Recently he has been doing fieldwork in Afghanistan and Nepal. He lives in Geneva."

----- From November 2010 AALFNY Newsletter -----

- **Evelyn (Wahl) Soum** nous écrit: « Chers Alumni de la classe 1964, chers camarades, J'espère que vous allez tous bien et me réjouis de découvrir vos messages dans la prochaine



TOP: Antoine Comte ('64);  
BOTTOM: Henri Ehrlich ('64)



TOP: Dominique Plihon ('64),  
BOTTOM: Evelyn (Wahl) Soum ('64)



newsletter, pour un grand coup de souvenirs heureux.

Mon actualité professionnelle est très remuante. Je viens d'emmener toute mon agence de publicité le week end dernier dans le désert du sud marocain pour fêter les 10 ans de l'entreprise. 3 jours et 3 nuits de pistes en 4x4, de méharées, de bivouacs sous les étoiles et de fiesta non-stop. Un paysage magique et intense. La photo [ci-dessus] est prise le 10 octobre au petit matin dans l'oasis de Fint près de Ouarzazate. A bientôt, et donnez de vos nouvelles. »

Videos of LFNY alumni on the internet:

- **Antoine Comte** interviewed on the topic of war crimes in Algeria : [Click here](#)
- **Dominique Plihon** à l'Université d'été 2013 d'Attac, Nîmes : [Click here](#)
- **Dominique Tabah**, Directrice de la Bibliothèque Municipale de Montreuil, parle à la soirée de soutien à Livres au Trésor : [Click here](#)
- Entretien avec **Eric Seydoux** au sujet de l'exposition d'art "Labium" : [Click here](#)

----- From December 2009 AALFNY Newsletter -----

- **Patrick Desplanque** nous écrit: « J'ai été très ému de voir les photos d'**Evelyne Wahl**, **Antoine Comte**, **Patrice Gélinet** et **Henri Ehrlich**. Que de souvenirs!

J'avais également eu un échange de courriel avec **François (Francis) Fransisci** qui m'avait appris les rudiments de guitare avec **Vincent Manodrita**. François a publié la photo (qui date de 63 ou 64 et prise -je pense- sur Madison Avenue devant Cristide's où nous achetions parfois notre déjeuner). Je suis de temps en temps en rapport avec **Scott Helt** qui a vécu à Atlanta à une période (je l'ai même rencontré à Paris en 2006 où il était venu pour la première fois de sa vie!).

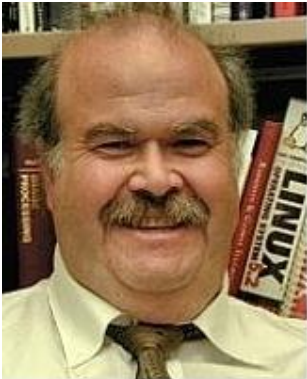
Toujours très intéressant de voir les parcours variés des anciens amis, surtout après presque un demi siècle!

Quant à moi, je suis agent technico-commercial / importateur pour des fabricants français et italiens de matériel pour l'élaboration de la pierre (Carrières, marbriers etc.) et ai fondé pour ce faire, ma petite entreprise TechEurop Ltd. Je suis marié depuis 1970 et ai deux filles, Chantal (1979) et Pascale (1983).

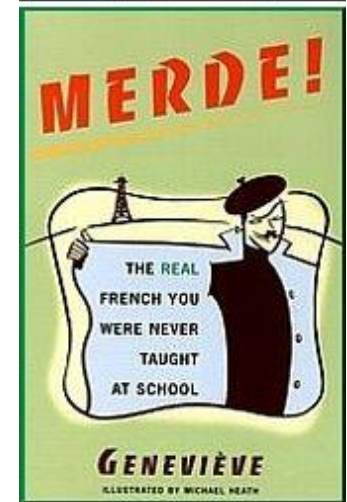
Je passe à Paris une fois par an au minimum mais je n'ai pas encore eu la chance de retrouver qui que ce soit de mes anciens camarades de Lycée. Peut-être au prochain déplacement pourrais-je mieux m'organiser! Sur ce, bonjour à toutes et à tous!" »

- **Evelyn (Wahl) Soum** nous écrit: « Bonjour à tous les camarades des classes terminales 1964. Je vous souhaite une année 2010 poétique et dense.

Mes actualités 2009 sont liées au groupe de communication que j'ai fondé, *Ailleurs Exactement*. Nous avons réalisé la campagne pour les élections européennes du Parlement Européen mais aussi des films pour Panasonic, Chevrolet, Générale d'Optique, Oxford etc. Nous faisons de plus en plus de campagnes



TOP: Georges Grinstein ('64);  
BOTTOM: George von Liphart ('64)



TOP: Patrice Gélinet ('64);  
BOTTOM: By Genevieve  
(Cerisoles) Edis ('64)

internet, des sites web et des opérations de e-buzzing. A un niveau institutionnel, je viens de prendre la présidence d'un collectif, Démocratie & Communication, rassemblant des personnalités de la communication publique et politique. Nous nous battons pour rénover et réformer la réglementation – archaïque - sur la communication politique en France. Mon plus jeune fils, Blaise, vient d'avoir 20 ans et fait un double cursus en dernière année de licence et à l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris. Amitiés ici et ailleurs, Evelyn »

- « **Eric Seydoux** est né le 23 juin 1946. Après avoir obtenu son baccalauréat en philosophie au Lycée Français de New York, il suit durant deux ans des cours de peinture, dessin, et lithographie à l'Art Students League de New York. A cette occasion, il travaille en atelier avec le peintre Dan Stacy, enseignant au MOMA de New York. A l'âge de 21 ans, il apprend la sérigraphie à l'atelier Paris Arts, régulièrement fréquenté par des artistes tels Bernard Rancillac ou Peter Klasen. Il réalise, lors de ces trois ans d'apprentissage, des planches pour Jean Dubuffet. En 1974, il crée son propre atelier de sérigraphie d'art " l'Atelier ", à Paris. Son expérience et sa maîtrise l'amènent à l'enseignement : d'une part de 1971 à 1979 à l'ENSAD, d'autre part de 1996 à 1999 en tant que professeur de sérigraphie à l'Ecole Estienne. » (<http://www.ericseydoux.com/imagesnomi/dpma08bis.pdf>)

----- From January 2009 AALFNY Newsletter -----

- **Evelyne (Wahl) Soum** nous écrit: « Je suis éblouie d'avoir retrouvé des noms familiers sur ce site. Je me souviens de beaucoup d'entre vous, nous étions dans cette formidable classe de Philo, et j'ai gardé beaucoup de photos de **Claudiane Pinto, Edmée de Montmollin, Richard Jacquet** et **Antoine Comte, Geneviève Cérises**, et tous les autres, **Jorge Esguerra, Dan Marcovici, Patrick Desplanques** etc. Après des débuts au Reader's Digest, je me suis dirigée vers la publicité et j'ai une agence sympa à Paris, Ailleurs Exactement, et aussi une agence web qui s'appelle Into The Real. Un de mes travaux les plus connus est l'Identité de l'Etat français (vous savez, le logo de la jolie Marianne sur vos feuilles d'impôts;-) Je vais à New York souvent, ma mère habite toujours l'appartement où nous vivions à l'époque du Lycée français. Je serais ravie de vous revoir, les uns et les autres, alors à bientôt! »

- **Patricia (Laurence) Gorokhoff** wrote: "Hi, I would be so thrilled to hear from as many of my former friends and teachers as possible. Je vous embrasse tous! Amicalement, Patricia"

- **Henri Ehrlich** informed us that he "has been living a montage sort of existence for the past 45 years, mixing cultures, families, realities, music and film. His teenage daughter Lily lives with her mother in Sydney, his roots are in New York and Paris, and he spends as much time as possible in all three places. Since finishing NYU film school, he has worked as a producer, researcher and editor, with a particular attraction to existing footage (news, archives, "found") and its potential as a creative tool, to be used completely out of context.

This tendency has led him to a great variety of enterprises, from the creation of film environments for corporate clients ("Beatlemania", Thomson, Smithsonian, Sydney architects) to the founding of companies that exploited film archives (Film Search, Extreme Footage, Beyond Vision), to the ongoing development and production of audiovisual content that communicates outside the traditional box. Current projects include: "Remembering Earth", about Nasa scientists' plans to safeguard human civilization by burying cultural and scientific archives on the Moon; programs for dentists' plasma screens ("dental video"); ad-supported video clocks; and "video paintings" for public spaces. At present, he is living in Paris-on-Babel (rue du Faubourg Saint-Denis), where he has become involved with Hélène, whom he first met when she was three, he was ten, and their parents were reminiscing about the good old days before the war, in Lodz, when nobody really moved around much at all. Henri has lately been seen carousing with a bunch of shady characters from the Lycée at what is turning into an ongoing, and growing, banquet ritual, and a highlight of the Paris social scene."

- « **Antoine Comte** est avocat pénaliste. Ancien membre du comité central de la Ligue des droits de l'Homme, il est l'auteur de *la Défaite : la gauche, la raison d'Etat contre le citoyen* (Austral, 1995), où il trace le bilan de la politique judiciaire de la gauche depuis 1981. Connu pour avoir défendu toute une série de causes militantes, il a, à de nombreuses reprises, plaidé pour Rouge. » (<http://www.europe-solidaire.org/spip.php?article3103>)

----- From July 2008 AALFNY Newsletter -----

- **Jan (Arnold) Broecker** wrote: "I would love to hear from any of my former classmates....there are quite a few missing from the alumni list....**Patricia Laurence...Margot Yanitelli, Wanda Tarwid**....I have great memories of the Lycee...and would love to hear from you."

- "**Georges Grinstein** is Professor of Computer Science at the University of Massachusetts Lowell, Head of its Bioinformatics and Cheminformatics Program, Co-director of its Institute for Visualization and Perception Research, and of its Center for Biomolecular and Medical Informatics. His research interests are broad and include computer graphics, visualization, data mining, virtual environments, and user interfaces with the emphasis on the modeling, visualization, and analysis of complex information systems, most often biomedical in nature. He received his Ph.D. in Mathematics from the University of Rochester in 1978. He has over 30 years in academia with extensive private consulting, over 100 research grants, products in use nationally and internationally, several patents, numerous publications in journals and conferences, founded several companies, and has been the organizer or chair of national and international conferences and workshops in Computer Graphics, in Visualization, and in Data Mining.....He is on the editorial boards of several journals in Computer Graphics and Data Mining, has been a member of ANSI and ISO, a NATO Expert, and a technology consultant for various government agencies." (*FROM: University of Massachusetts Lowell*)

- “**George von Liphart** joined New City Corporation in 2006 as president of New City North America, where he brings more than 35 years of experience across all aspects of real estate in Japan, Asia and the United States. Most recently, Mr. von Liphart was Managing Director of Lehman Brothers' Global Real Estate and Real Estate Private Equity Groups in Tokyo after relocating to Tokyo in 1997 to launch GMAC Commercial Mortgage's investment and lending activities in Japan and Asia. While there he led GMACCM-related entities in acquiring assets with a book value in excess of \$10 billion. Mr. von Liphart has also been a financier, developer, advisor and consultant, serving in senior executive positions at Citibank and The Stearns Company. Mr. von Liphart is a former Trustee of the Urban Land Institute (ULI), and a Governor of the Urban Land Foundation. He received his undergraduate (A.B.) and graduate degrees (MBA) from Harvard.” *(From: New City Corporation)*

----- From December 2007 AALFNY Newsletter -----

- **Francois Francisci** nous écrit: "C'est avec émotion que j'ai parcouru les noms et regardé la photo de classe....je détiens ces photos [*ci-dessus*](retrouvées dans une vieille valise plus de 40 ans après !)..... Je vous laisse libre d'en aviser tous les intéressés et de leur transmettre ces photos et vous remercie de bien vouloir solliciter ma réponse de communiquer ou non mon adresse électronique."

----- From December 2006 AALFNY Newsletter -----

- **Dominique Tabah** nous écrit: "Je suis conservateur de bibliothèque. Après 25 ans à Bobigny j'ai fait partie de l'équipe de direction de la Bibliothèque publique d'information au centre Pompidou et suis maintenant à Montreuil....Nous avons été cinq anciens (bac 64; Dominique Tabah, **Antoine Comte**, **Henri Ehrlich**, **Eric Seydoux** et **Dominique Plihon** ) à nous retrouver et dîner ensemble à Paris cet été, très émouvantes et délicieuses retrouvailles." *(To read an article by Dominique, [click here](#))*

- **Patrice Gélinet** est Producteur et Directeur de station de radio, *France Inter*, et a depuis plus de vingt ans une émission sur l'histoire quasi quotidienne '2000 ans d'histoire.'

----- From November 2004 AALFNY Newsletter -----

**Dominique Tabah** nous écrit: "Génération 68, faisons table rase du passé, et pourtant la nostalgie ne m'a jamais quittée. Des années sans retour à NY, il fallait s'accoutumer à Paris, à la France, les quelques khâgneux un tantinet home sick tentaient de faire face, un peu perdus, déboussolés Henri Herlich à HIV, Tabah à Jules Ferry et les autres ...Certains sont restés, d'autres sont repartis. Les lettres des amis d'Amérique nous faisaient vivre en attendant l'adoption au pays natale puis il y eu les retrouvailles des

grandes vacances-- Tibou, Marc Colombard et comme dirait la chanson de la Jeanne Moreau on s'est retrouvé, on s'est perdu de vue et puis voilà qu'il y a tout juste un an une carte m'arrivait de Tibu la Tormenta celle que depuis trente ans (plus!) Béatrice (ma soeur, peintre) et moi nous cherchions désespérément, un rendez vous remis, quelle bêtise, cette attente des quelques nuits aux petits matins forcément trop courtes pour tout se raconter jusqu'à plus soif, seul me reste cette voix aux accents enfantins ou se mêlaient les langues de nos histoires. Ce site d'elle que j'appelle, elle en photo virevoltant virtuelle compensation.... et de fil en click le Lycée, consolation d'y retrouver les noms de ceux de nos années lycées; cela vous ferait veiller bien tard tant gagne l'émotion superposée en deux temps d'une valse à mille lieux. Peut-être au 19 octobre pour de vrai."

----- From November/December 2001 AALFNY Newsletter -----

**Deanna Pearlman** has been living in Brazil for the past 25 years and has lost contact with almost everybody. She was thrilled to find out that she could get in touch with old friends thanks to our website.

----- From February/March 2001 AALFNY Newsletter -----

**Charles Alexandre Thayer** nous envoie ceci: «Où sont les neiges d'antan? Fondues depuis longtemps- mais la flamme brille et la chaleur demeure à la 95ème, si l'on en croit vos bulletins. Et le souvenir de Mr. Brodin et de nos professeurs si bons et si dévoués est inaltéré. Merci à ceux qui ont pris la relève si bien.»

----- From November/December 2000 AALFNY Newsletter -----

**Elisabeth Laporte Bérard** nous écrit «J'ai été très touchée par le témoignage de Patrick Desplanque qui était de ma promotion. J'ai connu presque toutes les personnes dont il parle et aussi, je serais ému de retrouver ces lieux où j'ai passé des années merveilleuses.»

----- From March 2000 AALFNY Newsletter -----

**Elisabeth Laporte Bérard** travaille à l'Institut des Langues et Civilisations Orientales à Paris, ou elle a fait ses études de russe et s'occupe de la Formation Continue d'adultes en reprise d'études; mariée, 3 enfants.

----- From November 1999 AALFNY Newsletter -----

- **Genevieve (Cerisoles) Edis** lives in London. During the past three years, she and her husband, the British Ambassador, lived in Tunis. Also in Tunis were alumni Jean-Pierre Galy '60, Habib Gherab '78 and Fawzi Gherab '80. Genevieve tells us that while on duty as a Special Constable with the Metropolitan Police in London several years ago, she unexpectedly came across a park-bench commemorative plaque in memory of Nicole Le Vien '63. She later learned that Nicole had died of meningitis in her early twenties in the South of France.
- **Patricia Laurence Gorokoff** nous envoie ses meilleurs salutations depuis Crans, Suisse.
- **Michele (Stone Andersen) Landfear** now lives in Merritt Island, Florida.